

AL AKHBAR

JAFPA POST OFFICE BOX No.106

\* المدير المسؤول \*

الفونس يعقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البريد ١٠٦

# الخبير

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة  
في يافا ٧٥ غرشا مصرياً  
في الخارج ١٠٠ " " "

الرسائل يجب ان تكون معنونة  
باسم ادارة الاخبار في يافا

١٩ شوال ١٤٢٢

\* الاثنين \*

يافا ١٩ ايار سنة ١٩٤٤

## الضحية

٣

سكن البحر فخفقت القلوب حدثت نداء ملكهم وما هي دقائق معدودة حتى  
الماصة فوجلت الصدور نارة الامواج جاؤوا بقناة محمولة على ايديهم حثة هامة والقوا  
فجزمت النفوس فلم يسمع غير هدير الانفاس باردتها التي اودعهم على شاطئ البحر وخرجوا  
يتكسر على صخور الفضاء وكلهم يطيرون يتكوز مدامهم  
لوعه لم رأي ذيك البائسان  
هاج البحر ثورانه فطنى موجه وردي  
باليد والناس وقوا على الشاطئ يتطاولون  
باعتناقهم وتطاولون نحو الفريق المشرف على  
الهلكة وهم مذبولون اثني وتلفا حزنا على ذلك  
الناس المسكين الذي مما قليل سيلاقى نخبه  
في ذلك اليم الهائج محمولا على اجنحته  
للكسرة  
صرخ الصارخون بكى الباكون نذب  
الثاكرون فلا من يجيب ؟  
انبرى شاب من بين الجموع المحتشدة  
تأرجح على وجهه آية الحزن صارخا من  
يسف الفريق والبسه ملكي - هم السكوت  
وساد الصمت الرهيب فلم يمد غير صدور  
خافقة وقلوب واجفة وتهيدات محرقة يحملها  
النسيم بين طياته فيردعها قلب الاثير  
صرخ الشاب صرخة اليأس في الجموع  
من... من له بالقلب رحمة . ادركوا المسكين  
قبل ان يثلمه فاه البحر ؟ فردد الفضاء صدى  
صوته الحزين المتزوج بنار الالم - فجور  
جنونه .  
نظر نحو الفريق فرآه يتخبط في عه  
بحارب امواجه تارة ويناضل وحوشه اخرى  
وهو ينظر بمحة ويسرة باسط يده يطلب  
الموتة بقلب يائس كبير . فذاب عليه اشفاقا  
ورحمة وما هي الا هبة قصيرة حتى كان  
في وسط ذلك الجبار الثائر غائضا بين طياته

سكن البحر فخفقت القلوب حدثت نداء ملكهم وما هي دقائق معدودة حتى  
الماصة فوجلت الصدور نارة الامواج جاؤوا بقناة محمولة على ايديهم حثة هامة والقوا  
فجزمت النفوس فلم يسمع غير هدير الانفاس باردتها التي اودعهم على شاطئ البحر وخرجوا  
يتكسر على صخور الفضاء وكلهم يطيرون يتكوز مدامهم  
لوعه لم رأي ذيك البائسان  
هاج البحر ثورانه فطنى موجه وردي  
باليد والناس وقوا على الشاطئ يتطاولون  
باعتناقهم وتطاولون نحو الفريق المشرف على  
الهلكة وهم مذبولون اثني وتلفا حزنا على ذلك  
الناس المسكين الذي مما قليل سيلاقى نخبه  
في ذلك اليم الهائج محمولا على اجنحته  
للكسرة  
صرخ الصارخون بكى الباكون نذب  
الثاكرون فلا من يجيب ؟  
انبرى شاب من بين الجموع المحتشدة  
تأرجح على وجهه آية الحزن صارخا من  
يسف الفريق والبسه ملكي - هم السكوت  
وساد الصمت الرهيب فلم يمد غير صدور  
خافقة وقلوب واجفة وتهيدات محرقة يحملها  
النسيم بين طياته فيردعها قلب الاثير  
صرخ الشاب صرخة اليأس في الجموع  
من... من له بالقلب رحمة . ادركوا المسكين  
قبل ان يثلمه فاه البحر ؟ فردد الفضاء صدى  
صوته الحزين المتزوج بنار الالم - فجور  
جنونه .  
نظر نحو الفريق فرآه يتخبط في عه  
بحارب امواجه تارة ويناضل وحوشه اخرى  
وهو ينظر بمحة ويسرة باسط يده يطلب  
الموتة بقلب يائس كبير . فذاب عليه اشفاقا  
ورحمة وما هي الا هبة قصيرة حتى كان  
في وسط ذلك الجبار الثائر غائضا بين طياته

« ويل لي من فتاة تسعة قضاوا علي  
او لك وابندوا مني اولادي الابرار واصبحت  
وحيدة فريدة لا اري بجانب من يخفف دموعي  
والآمي »  
« ما اعظم لوعة القلب واشد عذابها  
لوعة فراق لا يطفى نارها تلاق ولوعة فراق  
لا تلاق بعدها وما اكبر فرقة الروح الجسد  
فودعا ايتهما الحياة التمسمة وداع البؤس  
والشفاء وداع من لا امل له بك بزخارفك  
الخلاصة وداع الراحة والسكون فيا ايها القمر  
الفريد المتوج فية السماء هلا قرب ان تضم  
رفاتك ظلمة الليل فستطلق الدموع الكامنة  
وتنشد موسيقى الآلام على قيثارة الصبح .  
ان الحياة على الاثر »  
« اللهم انت تعلم ياسي بما تخفيه من نار  
الالم نفسي . اللهم انت نصير الاشقياء  
المتألمون وهم شهداء الحياة معذبون الا يا الهي  
امدد في بطفك ورحمتك واجعل لي في  
الملك الاخر مكانا آوى اليه كما آوى الطيور  
لاوكارها وفرش لي من ساطع فونش وغفرانك  
خرج فليس لي ملجأ سواك يا ارحم الراحمين »  
الدمعة المحرقة  
م  
انتهى الملك من مطالعته وقد رفع رأسه  
الى السماء وكاتنا عيناه مغرورقتان بالدموع  
فبكى ما شاء الله من بكاء . وانه لباك وقد  
غاب نور البدر فلم يمد غير الظلام الدامس  
واذا بصوت من خارج قصره يقول  
« قايل ماذا فعلت باخيك » فانكش  
في مكانة مذعور آمن ذلك الصوت الجهوري  
صوت الانتقام - صوت الضمير - صوت  
الذي ناصر ومين »

« حبيبي قرة العين عبد الحميد »  
« هاي لسان ناديك ام قلب اناجيك فلم  
يمد لي قلب ولا لسان بكيت فراقك حتى  
فارق هيني البسكة وامتزج الاياض بالسواد فلم  
يمد لا يياض ولا سواد . بالامس كنت  
بذرا ضائيا في سماء العدل والرحمة وانت الملك  
القائم الذي تحشاك ملوك الارض وتهابك  
وحوش التمدن . واليوم تحفك ظلمة  
الاوقيانوس لا يضيء عليك غير جواهره  
ولا كنهه فان لشعور قلبك الكبير من سكوتك  
الابدي الرهيب »  
لقد أصغيت لصوت ضميرك واقدمت  
وراء تلك العاطفة الشريفة وانت باشأمسرور  
لانقاذ ذاك الفريق ولكن وآسفا فقد غدروا  
بك تلك هم في اليم ناظرون لا واحة تاضلك  
وانت على ابواب الابدية دون ان تذرف  
آماقهم دمعة . لا اعلم . هل جفت من  
مدامهم فادمت قلوبهم فلم يديشعرون »  
« لقد ذهبت بامن كنت ابي الوحيد  
وخلفتني انشد الموت فلم اجد مستفردا تركت  
وحوش التمدن تتاضلني ؟ سرعان ما ادافع  
عن نفسي قبال مهاجمي واستغفره حتى اري  
الاخر من خلفي يندرنى بانياه القاطمة وليس  
لي ناصر ومين »



العدل -- ولم يزل الصوت يتعالى في اذناه حتى استشبهه بصوت الرعد القاصف وما هي الا هنيهة حتى خيل له ذلك الصوت المجهول شخص الفتاة ويدها ممددة تحاول طعن قلبه فجعد الدم في مجرى عروقه ولم يقوى على الصراخ فخر الى الارض صمقا في عصاري اليوم الثاني وقد نهض الملك باكرا صفر الوجه شاحب اللون غر الثنان ولم مضى عليه ايام قلائل حتى لاذمه المرض الفراش وكان من حين لآخر يسمع ذلك الصوت الذي منعه في تلك الليلة الغداة فتسرب عدة الموت لجسمه الى ان ارتشف كاسه الاخير حيث لاقى نهايته وهكذا فقد اعد النذل مجرمه حتى من الملوك دمشق ص. خ.

## الغريب في تل ابيب

وصلت الى يافا ثناء تجولي في فلسطين فاجبت ان ازور تلك للثمة مرة الاسرائيلية الشهيرة التي بضرب بحمال شكها المثل واعنى بها (تل ابيب) وما ادراك ما تل ابيب وصلنا بعد عشرة دقائق من يافا واذا بها مدينته على الطراز الحديث شوارع منظمه واسمه وازية فخمة رائحة وحدائق غناء واشكل في غابة الرواء والبهاء حتى لقد خلتني في ساحية من ضواحي فينا) عاصمه المساء يوم ارسلتني اليها الحكومة التركية مع بعض الاقارب لتلقي المعلوم والفنون بها وقد كنت لعمر الحق لا أدري أي بقطة انا في منام ! اخذت انتقل من مكان الى مكان وانا امشي الهوبا واذا بي امام دكان حلاق (يهودي طبعاً) وبما اني قادم من سفر طالت فيه لحيتي احببت ان احلقها هناك ولا فاق على بعض ما يضممره الاسرائيليون لامثالي دخلت تلك الدكان فاجلست تواء على مقعد كأنه احد مقاعد اطباء الاسنان يرتفع وينخفض ويدور عينة ويسره ولست ادري ماذا ايضا

حلق لي كما يحلق اخوانه الحلاقون لامثالي من الملتحين سواء بسواء لا فرق بينهم وبينه الا انه كان يبذل شعر راسي بالمال ويجففه بالكهرباء ويفرش غيره الشمر بفرشاة عادية وبفرش هو بفرشاة ذات مقبض تدور في الرأس كما تدور آلة كنس الشوارع انتهت تلك العملية فهممت واقفا وبعد ان ليست طربوشي فكرت طبعاً بان القيمة لا بد وان تكون اكثر من المتاد واو قليلا نظرا لتلك (الهيئات) التي رأيتها فقدمت له نصف ريال لياخذ منه ما شاء واشت انتظر رد ما يتبقى ... واشد ما كان ابدعائي عندما سمعته يقول وقد علت شفتاه ابتسامة صفره بعد نصف ريال)

ثم اندهشت وحق لي ان اندهش والا فهل يخطر على بال انسان ان حلاقة ذفن تكلف الرجل ايرة سوربه فقلت له متجربا ريد ريالاً مصرياً حلاقة الاحية ؟ فقال (ابوه يا خبيبي هاداً مساح مساح) فقلت ضاحكاً وما هذا الساج يا خواجه ؟ هل هو غال هذا المقدار فقال يا خبيبي اخن لازم مصروف كثير من شان بمر - من شان بزرع - من شان يبعيل كومبايات - من شان يفتح دكاكين - من شان علم ولاد - هيك يكون وطن كومي الناس في فلسطين هل كل هذا يلزم ان يكون من دم الفلسطينيين وامثلهم من ابناء الشرق ؟ قال (ان كان هيك يكون مليخ كان في جميات عندنا للفقره هادول بده يا كل وانت بتصرف يا خبيبي اخن نخب بعضنا كثير موش مثل زرب بس جفنه خرب جماعة بالكذب كلام كثير اسم كبير شغل ما في فائدة ما في خب ما في كاه خرايمه) طأطأت رأسي امام تلك الحقيقة الصده والحق يعلو ... وسرعان ما مددت يدي الي جيبني واخرجت النصف الريال الثاني فدفنت به لذلك الحلاق الفيلسوف وخرجت وانا مما سمعته من ذلك الحلاق اشد تأثراً من دفع عشرين غرشاً مصرياً في شيء لا يكافني عند غيره اكثر من غرشين او ثلاث اما ما سمعته من ذلك الحلاق بخصوص جيمائنا

العمل المستهجن مساعدة لاجل المستشفيات الخيرية فكانت تقرض رسماً باهظاً عن كل مسحة وقد علمنا ان كثيرات اقتدين بها وفلمن مثل فلها فذامل ؟

## شؤون ارثوذكسية

في القدس الشريف ليراسل جريدة فلسطين اليافية منخذ القديح رجال الاكليروس دوناله . ولا ينفك عن سلق هذه الهيئه الروحية بالسنة حددا بما يلتقطه من توافه الاخبار وبما عليه عليه (البابا اقيم) من الحوادث الكاذبة والاخبار العارية عن الصحة التي يقصدون من نشرها التتمويه على عقول سطاء الملة يظهر واعظم المدافع عن حقوق هذه الطائفة التي ابتليت بهم وخذعت بفساطهم وخزعبلائهم ولا تزال كذلك الى يومنا هذا وقد ابت نفس ذاك المراسل (ابن صقر) الا ان تتجرش بغبط البطريرك مراعاة لحاظ بعض المتفاعدين من الرهبان ... فهذا المخلوع يعرف بما لا يعرف . فتارة يقول ان غبطة البطريرك باع الاوقاف واخرى الذخائر الثمينة المقدسة او وهب ما شاء لمن يشاء الخ . لا احد يجبل ذلك المناق ودرمة الفطاري الى تملي عليه فقط سبق لنا ان وفيناه حقه اما الان فيمناسبة لنشره « الهبة » يد البيس في جريدة فلسطين تاريخ ٩ ياروا عارض احدثهم على هذه « الهبة » تقول كما نال سبيل الذكرى

سبق ونشرت جريدة مرآة الشرق الغرض من الهبة التي وهبها غبطة البطريرك داميائوس الى ولى عهد الحبش وهي غرفه سكنيه في دير ايونا ابراهيم وان العرض منبوي اكثر : احوال وادي وذلك لقرب وقت انضمام الحبش الى الكنيسة الارثوذكسية ولان الحبش في حاجه الى محل قومون فيه واجباتهم الدينيه اذ قد كان لهم عدة محلات الاشرف وهي تسمح حذاء رجل في وسط شارع من شوارع لندن المكتظة بالمارة وقد المناسبه قامت قيامة بعض الزعانف وتساءلوا وضعت على وجهها لثاماً كي لا تعرف وبعد عن (الكمية) التي تسربت الى جيب غبطته ولم يندم قسطهم منها فهم يتوهمون ان ولى الواقع من الاشر النبيا وقد تطوعت لهذا عهد الحبشة اجزل العطاء ونفج غبائه الوفا

## نفثة عاشق

« أي متى القى الفريد »

سادة القلب الوحيد

انك عني يمين

اي متى القى الفريد

ما احلا قاهما

اصبحت عني طريده

بمد ان كنا نلد

قناب ويلي شربده

ان قلبي ذاب وجداً

واشتياقي عديده

ايه يا دهرى كيك

قدوة قدك جود

ارح روعي قد فدت

فاعد روعي الجديدة

بقضاء لشباب

روحه اضحت فيده

ني يا عبادي

عيشتي اضحت نكوده

تلمني في هواها

عاذلي فهي الفريده

الناصرة « سلطي »

الاحسان عندهم

اطلعنا في احدى المجلات الغربية على صورة فتاة يظهر من شكها وزبها انها من الاشراف وهي تسمح حذاء رجل في وسط شارع من شوارع لندن المكتظة بالمارة وقد المناسبه قامت قيامة بعض الزعانف وتساءلوا وضعت على وجهها لثاماً كي لا تعرف وبعد عن (الكمية) التي تسربت الى جيب غبطته ولم يندم قسطهم منها فهم يتوهمون ان ولى الواقع من الاشر النبيا وقد تطوعت لهذا عهد الحبشة اجزل العطاء ونفج غبائه الوفا



مؤلفة من الاصفر الرنان الذي يحلم به ابن فالأري الام مسلم العلم اليقين ما هو عبطة الجنوبية حاسبة انها تقع في داخل حدودنا . صفر ومن لف لفه فراحو ينجون باللائمة البطريك وما هي اعماله المبرورة وخيراته ولا كانت هذه الحوادث تقع في داخل على غبطته ناسدين له كل قرية وبهتان بقولهم الجزية فانصح لك ولجاعتك ان تتروا في حدودنا . ولا كانت هذه الحوادث تقع في انهم يبيع وينهب ويسلب ويدبر الى في ما تكتبون وتخافوا ربكم فيما تشيعون الجنوب وفي خارج حدودنا فقد اتخذت وكالة انخر ما هنالك من المفتريات التي تحتج الى وتختلفون من الاخبار الكاذبة حفظا لكرامة نفوسكم اذا كان لكم نمة كرامة واخلاق رضية في حدودنا صحة رايات فهم من هذا القبيل يخلطون في كتاباتهم ويخبطون في ظنهم يخط عشواء ان غبطته لا كبر من ان يلتفت الى اقوالكم في ليله دهما توصلا الى نهم غبطته بامور وكتاباتكم . فند عرفكم القاصي والداني انكم تفتنون لمصحتكم الخاصة وليس لعلامة وانكم عر حون ورامغاياتكم وما ربكم الشيطانية والمو ان على الباغي تدور لدوار

حزب التحرير

موسم القديسة ضابطا

ما بزغت شمس امس الا واخذت الجموع على اختلاف الملل واخصهم الروم اريوم الارثوذكس تتوافد لزياره كنيسة السكوية حيث مقر القديسة طاييطة عليها السلام وقد قام بالصلاة نيافة لارشمندريت السكوي . وكان عدد الزائرين يربو على الخمسة الاف نسمة اعاده الله عليهم الرفاهية والسرور ولم يحصل والحمد لله ما يكدر صفو الامن العام وذلك بهمة حضرة ضابط المحافظة انطون افندي صوان وعند المغيب انصرف الجميع والكل يتحدث بسرور هذا اليوم لزامر

الفافل حار في هذا المطم

يوجد ما هو احر منه

ما هو ؟

صورة الحساب

قال :

زفاف  
احتفل يوم الخميس الماضي بالقدس بزفاف حضرة الاديب ابراهيم افندي الحاج نجل نجيب افندي الحاج على حضرة الانسة الفاضلة ماري ضو بحضور عدد من الاصدقاء والاقرباء وقد بارك الاكليل الوكيل البطريك الماروني في القدس بالاختيار تهنيء الروسين طالبت لهما دوام الهناء والافراء

ن الحوادث المحزنة ما ذكره اللسان  
حدث في حمص حادثة مؤثرة وذلك ان احدي الامهات ايقظت ولديها عند ميعاد الذهاب الى المدرسة فستهما الشاي وانصرفا الى المدرسة ولم يطل غيابهما حتى عادا يشكون لما شديدا في البطن فلم تكثر الام للامر وشارت عليهما باليوم فذهبا الى فراشهما ولما جاء والدسأل عنهما فقالت الام انهما في الفراش فذهب ليراهما فوجدهما جتتين هامدتين وانقلب الى زوجته يسألها عما جرى فقصت عليه قصتهما فطاب ان يرى ابريق الشاي فلما جيء به وجد فيه (ام اربع واربين) ميتة وقد قشما سمها في الشاي الصفاء

ع . ا . م .

القدس

### لقتال على الحدود السورية

اقوال الترك واقوال الفرنسيين  
تلافت جريدة طنين التلغراف الآتي من مكاتبها في اطنه : --

دمر الفرنسيون يوم ٢٨ ابريل قرية اداملاني الواقعة على الحدود وجمارا عاليها سفلها . وهاجت قوة فرنسية اخرى في اريوم نفسه قرية سكودلي فقارمها المجاهدون مقاومة عنيفة انتهت بتفجيرها من ميدان قتال تاركة بندق سريعة الطلقات ومقدارا من الاسلحة والمتاد فتمها المجاهدون . وقد اشتركت في هذا القتال خمس طيارات فرنسية . وخسر الفرنسيون ايضا عددا يذكر من جندهم بين قتييل وحريح . رصلى افرنويون القرى التركية نارا آحامية من مدافعهم

اعدم الفرنسيون زميا بالرصاص يوم ٢٩ ابريل الترك الذين سقطوا في ايديهم . وينوي قياده القرى الفرنسية في منطقة ميدان اكبر البكباشي نوري وهو من ضباط اركان الحرب ومن الذين نشرت اسماؤهم في النافعة لسوداء ومن من الدخول الى تركيا

يحشد الفرنسيون المتطوعة الفرسان من اشركس والارمن في ميدان اكبر مع فرسان الدرك السوري ووزعت شركة تلغرافات الاناضول

ووزعت شركة تلغرافات الاناضول

التلغراف الآتي :

لقتت بعض الصحف انظار وكالة الداخلية الى الوقائع التي تقع على حدودنا

قل لي بك يا ابن صقر (المهري)  
لماذا يسمى غبطته في طاب المال الكلي علام بطنه او بطونكم الخاوية التي لم ولن تشبع يوما من مال الفقراء والايام الذين سوف يطالبونكم ويحاسبونكم بهذه الاموال التي ازدرتموها ازدراداد ! ! !

اجل سوف يأتي يوم يشرف فيه الفقراء من رقادهم والايام من غفلتهم مناضل عن حقوقهم ولمولهم التي هضمها وابتلعها زمر شذاذ الاوقاف وعندها يعلم المذققون الافاكون اي منقلب يتقلبون

هذا ولا غرو في ان لا احد يجها الوريقة التي تصدر في القدس باسم (بيت المقدس) كل سنة مرة ولا صاحبها الاخي الطغلي انقلب في ارأه ومبادته ثقل الحربا متخذة الوجهة التي تدور عليه الدنيا لكي يشبع بطنه الفارغ فترى هذا (الجود ناليست) نارة يجذب اعمال البطريك يدح اعماله ماجرياته وطورا ينحو عليه باللائمة مشبعا في ذلك خلو جيبه وامتلائها . وقد ظهر مؤخرا في ورقته

الصادرة في ١١ ايار ما نصه : « ان ذهب ولي عهد الحبش بمر عيني غبطة البطريك » اجل لقد صدق من وصف هذا المخلوق بأن آوى والاصفر . ولكن لا بأس فكل انه ينضح بالذي فيه وهذا الرجل اعلم وادري بنفسه واخلاقه من كل احد وكفى ! ! !

اما انت يا ابن صقر فخير لك ان تلزم حاتك ولا تمود الى تحبير مثل هذه الكتابات عليك التي لا تمود الا بالوبال والخراب

### شركة كهرباء بلدة يافا

ان كومبانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الانارة الحرارة

للطبخ ليلا ونهاراً

فمن من يرغب الحصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي ترسل موظف

لاي عمل كان عطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن



حنون (مذهب)

۲۰. سیمکاره ۴ غروش و نصف

اطلبها من بائعك

معامل مسپیرو فریر لمتد مافا

مطاحن فلسطين الكبيرة

کیفہ

نعلم للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً يابفاً بشارع  
ظريفه تحت بنك اثجلا فلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسמיד الفاخر ووجد  
ايضا بقرعها النخالة والزوان واسعارها متم اوده للنهاية فيسرنا ان نافقت نظار الجمهور  
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

﴿ صاحب اخبار — بندلي حنا غراي ﴾

کراج اوٹومویلات فی فابلس

على اثر تعدد شكوي المسافرين مما  
يصادفونه من المشقات السفرية لعدم وجود  
كراج منتظم في قسبة ابلس امثال الكراجات  
المشهورة . قد أسس كراج يادل اعظم  
كراج اتقاناً . حاوياً لما كانت الجديدة  
المهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا  
الكراج قد توقرت به اسباب تسهيل السفر  
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة  
خير رهان

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما يأتي

٦ الطريق في الصنعة الثانية

السلامة » » • ٥

[illegible]

والدفع سلفاً

وإذا تذكرنا أن الإعلان نفوذ الإدارة بشأن

\*\*\*

مطبعة الأخبار — يافا فلسطين

اعلى ايها السيد

لاجل الحصول على الفساطين المودة من الطراز الاخير لا تنسى ان  
تذهبي الى محلات الخواجات جباي وشركة بشارع الملك جورج فلهم دائما  
معاملة متواصلة مع اعظم محلات الخياطة الباريسية التي لها شهرة عظيمة بالعالم  
محلات الخواجات جباي وشركة  
المذكورين عندهم دائما احدث الازياء  
المصرية من حرار ومخرج وقطريز  
فضلا عن اصناف البرانيط والقمصان  
والكرافات الجميلة وهي ايضا  
تستجلب الكسائ والجزم من  
اعظم القبازك المشهورة

شركة رعنان المحدودة الضمان

۱۱۱

ان لهذه الشركة محل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اوروبا فهو  
 يتاحى صنع التعليل المحفوظة والشكولاته والكاكو وسائر الحلويات  
 وقد فتح مخزن بشارع بسترس يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة  
 ولاستادار تحيصة جدا كاستعار الفابية فمن يشرف يرى ما يسمه  
 عنوان الفيليرية : تل ايب صندوق البوسطة ١٢٣

٣٣٩      الميفون

۴۹ ع بدترس

٧٤      تليفون

## جينو پيدائو

نُبشّر العموم ان الخواجه جينو يبنيو فتح محلا جديدا بشارع الملك  
جورج لبيع جميع المشروبات الروحية والمبردات المثالجة واسعاره رخيصة جدا  
فنشجع الجمهور لزيارة هذا المحل الجديد